



JAARVERSLAG 2023

Bestuur

Dhr. A.M. Bakker, voorzitter
Mevr. J.M. van Andel, penningmeester
Dhr. F.J.R. Op de Coul, secretaris
Mevr. A.S.C. van Beuningen-Hamming, Vrienden
Dhr. T.M. Dulfer
Dhr. G.B. Horsch
Dhr. K.M. Zwaan

SEM ambassadeurs

Joachim Eijlander, cellist
Rob van de Laar, hoornist

Directie

I. Bakker

Comité van aanbeveling

Mevr. C. Möller
Dhr. J.E.W. van Eeghen
Dhr. G.J. Kramer
Dhr. W. Vossen
Dhr. J. van Hulst

Administratie en secretariaat

Vigilanter B.V.
Woudenbergseweg 13
3953 ME Maarsbergen
Telefoon 0343 - 70 02 71



INHOUDSOPGAVE

Pagina

1. Kerngegevens

1.1 Kerngegevens 2

2. Bestuursverslag

2.1 Directieverslag 3

3. Jaarrekening

3.1 Balans per 31 december 2023 12

3.2 Winst- en verliesrekening over 2023 14

3.3 Toelichting op de jaarrekening 15

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2023 17

3.5 Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2023 20

Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

1.1 Kerngegevens

	<u>2023</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Aantal nieuwe aanvragen	72	61	56	23
Aantal afgewikkelde aanvragen	47	43	25	18
Donaties ten behoeve van musici	173.711	139.200	66.350	96.656
Donaties overig	42.161	40.516	55.098	45.591
Bijdragen van musici	15.401	17.776	6.334	7.100
Totaal kosten	67.178	49.408	63.129	47.354
Vermogen stichting				
- Algemene reserves	46.384	49.684	49.688	54.552
- Fonds Musici voor Musici	32.730	41.416	36.778	39.111

2.1 Directieverslag 2023

Algemeen

Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM), in 2001 opgericht, helpt talentvolle jonge musici om een eigen instrument te verwerven. Voor dit doel werft de stichting financiële middelen. De stichting heeft een voor Nederland unieke aanpak, omdat de musicus het instrument in eigendom krijgt. Jaarlijks ontvangt SEM tientallen aanvragen van jonge musici voor hun instrument, waarvan een groot deel door bemiddeling van SEM kan worden gerealiseerd.

Het bestuur van de stichting bestond in 2023 uit:

Dhr. A.M. Bakker (voorzitter)
Mevr. J.M. van Andel (penningmeester)
Dhr. F.J.R. Op de Coul (secretaris)
Mevr. A.S.C. van Beuningen-Hamming (Vrienden)
Dhr. T.M. Dulfer
Dhr. G.B. Horsch
Dhr. K.M Zwaan

De directie wordt gevoerd door Mevr. I Bakker

Naast het bestuur heeft de stichting een comité van aanbeveling. Tevens zijn er een aantal ambassadeurs die de stichting waar mogelijk promoten. Jaarlijks ontvangt SEM tientallen aanvragen van jonge musici voor hun instrument, waarvan een groot deel door bemiddeling van SEM kan worden gerealiseerd.

Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM) is aangewezen als een culturele ANBI-instelling. De donateurs kunnen gebruik maken van fiscale faciliteiten bij het doen van een donatie.

Aanvragen in 2023

In 2023 hebben 72 musici een aanvraag ingediend. SEM heeft in 2023 voor 47 musici de aanvraag succesvol kunnen afronden.

Procedure en werkwijze

Musici konden via de website een aanvraag indienen voor 15 januari en 15 augustus.

Om een aanvraag in te kunnen dienen voor een bijdrage van maximaal 5.000 euro moesten musici voldoen aan de volgende voorwaarden:

- tussen 17 en 30 jaar oud te zijn;
- te studeren aan een Conservatorium (BA en MA) of te werken met een afgeronde studie op Masterniveau;
- minimaal drie jaar in Nederland te wonen, werken of studeren;
- minimaal 25% van de aankoopprijs van het instrument met eigen (geworven) middelen te kunnen dekken;
- twee aanbevelingsbrieven te kunnen overleggen van in Nederland woonachtige of werkende professionele musici/ docenten;
- het instrument nog niet te hebben aangekocht. Een aanbetaling mag wel zijn gedaan;
- na ontvangst van een bijdrage blijven musici minimaal drie jaar actief met hun instrument op (inter)nationale concertpodia;
- musici mogen het instrument niet verkopen of in bruikleen geven binnen drie jaar na aankoop van het instrument.

De aanvraagprocedure is als volgt: de aanvragen komen binnen en worden getoetst, waarna bij positief advies een persoonlijke kennismaking volgt met de aanvrager. Naar aanleiding van dit gesprek en de daaraan voorafgaande toetsing wordt een definitief besluit genomen om tot fondsenwerving over te gaan. Hierna wordt met de aanvrager een plan de campagne opgesteld voor de fondsenwerving. Voorwaarde is altijd dat de aanvrager zelf ook een deel van het overeengekomen bedrag voor zijn of haar rekening neemt. Als de aanvrager persoonlijk een fonds moet aanschrijven, kan SEM advies geven. Opvallend is dat de musici, naar aanleiding van de aanwijzingen die hen worden gegeven, steeds vaker zelf succesvol fondsen gaan werven. Dit gebeurt met name door het opzetten van crowdfunding projecten en het organiseren van fundraising concerten.

Nieuwe regeling: aanvragen vanaf 10.000 euro

In 2023 werd voor het eerst, dankzij een genereuze schenking van Fonds Edwin Bouw, de mogelijkheid geboden om een aanvraag in te dienen voor een bijdrage van 10.000-25.000 euro. Om voor deze regeling in aanmerking te komen moeten musici voldoen aan de basisvoorwaarden van SEM. Daarnaast gelden de volgende regels:

- de aankoopprijs van het instrument bedraagt minimaal 30.000 euro;
- de bijdrage van SEM is niet meer dan 50% van de aankoopprijs, met een maximum van 25.000 euro;
- na ontvangst van een bijdrage blijft de musicus minimaal vijf jaar actief met het instrument op (inter)nationale concertpodia;
- musici mogen het instrument niet verkopen of in bruikleen geven binnen vijf jaar na aankoop van het instrument.

Afgeronde aanvragen 2023

In 2023 hebben 72 musici een aanvraag ingediend: 68 musici vroegen een bijdrage aan tot 5.000 euro; 4 musici vroegen een bijdrage aan van minimaal 10.000 euro. 51 aanvragen werden in behandeling zijn genomen. In totaal werden 47 aanvragen in 2023 succesvol afgerond, waarvan 2 aanvragen voor een bijdrage van minimaal 10.000 euro. In totaal werd voor de 47 musici een bedrag van € 175.211 aan fondsen geworven.

De musici:

1. Ainhoa Pérez Echepare, althobo
2. Alethea Witmer, viool
3. Ana Margarida Barradas Prazeres, basklarinet
4. Arnette van Beek, cello
5. Boris Kwant, contrabas
6. Daan Kluwer, sopraan saxofoon
7. Daniel Laurenço, tenor saxofoon
8. Dario Hulsing, strijkstok viool
9. Eduardo Gaspar Polo Baader, traverso
10. Ellyne Wieringa, vleugel
11. Felipe Fernandes, strijkstok
12. Floyd Vermaes, contrabas
13. Francisco Ramírez, fluit
14. Geerten Feller, altviool
15. Gita Vata León, fluit en piccolofluit
16. Inês Díez, viool
17. Jadi Peperzak, gitaar
18. Jeline Weening, klarinet
19. Jennifer Blom, contrabas strijkstok
20. Jeroen Vermazeren, tuba
21. Joana Oliveira Lima, klarinet en Eb klarinet
22. João Mendes Canelas, trombone
23. Jonathan Henneveld, contrabas trombone
24. Kalle de Bie, strijkstok
25. Karinke Grandia, altviool
26. Laia Terré, 2 cellostrikken
27. Lisanne Clignett, viool
28. Lise de Munck, fluit kopstuk
29. Mariavi Molina Atienza, elektrische piano.
30. Marieke Renkema, fluit
31. Marilia Andreou, strijkstok altviool
32. Mathias Schwaiger Pearson, cello
33. Maud Busschers, oboe d'amore
34. Oriol Marès Duran, basklarinet
35. Pedro Filipe Gomes Pinto, vibrafoon
36. Pedro Silva, saxofoon
37. Pieter Mark Kamminga, pauken
38. Renzo Navone Rodriguez, gitaar
39. Sarah Lynn Huizing, strijkstok viool
40. Saskia Peters, viool
41. Seán Morgan-Rooney, piano
42. Sybren Faber, hoorn
43. Tadas Čeliasukas, contrabas
44. Tiago Miguel Ferreira Coelho, viool
45. Victoria Torres Restrepo, hobo
46. Yannic Forster, elektrische piano
47. Yiannis Bontis, contrabas



Ellyne Wieringa



Oriol Marès



Daan Kluwer

Tijdelijke regeling Instrumentonderhoud

In 2020 startte SEM de tijdelijke regeling Instrumentonderhoud, vanwege de corona pandemie. Ook in een periode waarin musici niet konden optreden of lesgeven moesten zij kosten maken voor het onderhoud aan hun instrument. Musici konden een bijdrage vragen van 75% van de door hen gemaakte onderhoudskosten, tot een maximum van € 500,-. Dankzij bijdragen van particulieren, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Sirtema Stichting, AVFOMS en Stichting Aquarius kon de extra regeling Instrumentonderhoud in het najaar van start gaan. In totaal zijn de afgelopen jaren 34 aanvragen van musici afgerond. De regeling loopt door in 2024.

Fondsenwerving

In 2023 werd SEM als organisatie gesteund door: Stichting AFVOMS, Stichting voor de Geld en Effectenhandel, en Stichting De Helpende Zon.

De fondsen die in 2023 financieel hebben bijgedragen aan de aanvragen die SEM heeft behandeld voor de musici zijn: Fonds Edwin Bouw, Ars Donandi, Stichting Fonds Geld en Effectenhandel, het Cultuurfonds, Stichting AFVOMS, Gravin van Bylandt Stichting, Stichting Van Rees-Klatte, Stichting Lerak, Stichting De Helpende Zon, Stichting Vivace, Stichting Ack en Jerry van Rooyen Foundation en een aantal particuliere stichtingen en donateurs.

Stichting Warm Nest Foundation en Het Bunschoten Fonds maakten de Leergang Artistiek Ondernemerschap mogelijk.

Voor de concertserie in Singer Laren Museum werd een bijdrage ontvangen van het Cultuurfonds Noord-Holland.

Particuliere gevers

In 2023 zijn er een groot aantal giften van particuliere gevers ontvangen, waarvan een deel geormerkt was voor aanvragen van musici en een deel ook ingezet kon worden voor de organisatie.

Vriendenkringen

Continuïteit is voor een kleine organisatie zoals SEM van levensbelang. Stichting Eigen Muziekinstrument kan haar activiteiten uitvoeren dankzij de bijdragen van vrienden. SEM heeft verschillende vriendenkringen met donateurs die jaarlijks de stichting steunen. Vrienden ontvangen als dank een uitnodiging voor het jaarlijkse presentatieconcert van SEM musici. Daarnaast ontvangen zij minimaal 2 x per jaar de nieuwsbrief waarin de nieuwste ontwikkelingen binnen SEM worden beschreven. De Vriendenkringen:

Dikke vrienden

Giften vanaf € 150 per jaar, voor een minimale duur van vijf achtereenvolgende jaren.

Boezemvrienden

Om de continuïteit van de organisatie ook in de toekomst veilig te stellen, kent SEM een speciale vriendenkring, de Boezemvrienden. Met hun bijdrage zorgen zij ervoor dat ook op langere termijn SEM getalenteerde jonge musici van een eigen muziekinstrument kan voorzien. Deze Boezemvrienden doneren gedurende vijf jaar tenminste € 1.000 per jaar.

SEM organiseert met enige regelmaat bijzondere bijeenkomsten voor deze Boezemvrienden zoals het bijwonen van een masterclass, of het bezoek aan een instrumentenbouwer, waarbij natuurlijk de muziek niet ontbreekt. Musici die middels SEM een instrument hebben kunnen aanschaffen zijn gaarne bereid om tegen een bescheiden vergoeding bijvoorbeeld een huisconcert bij een Boezemvriend te verzorgen.

Boezemvriendenkring Twente

In samenwerking met SEM relaties in Twente is in 2020 een Boezemvriendenkring Twente gestart. Voor deze Boezemvrienden wordt jaarlijks een aparte Boezemvriendenbijeenkomst georganiseerd in Twente, naast de algemene activiteiten die SEM voor Vrienden organiseert.

Steun van bedrijven

Eye & Image uit Leusden heeft ook in 2023 SEM in natura gesteund met de uitvoering van diverse nieuwsbrieven.

Fonds Musici voor Musici

Musici die een financiële bijdrage ontvangen van SEM, doneren aan het Fonds Musici voor Musici. Deze donaties dragen bij aan een financiële basis voor de SEM activiteiten. 50% van de bijdragen worden gebruikt voor de organisatie van de beursuitreikingen en de presentatieconcerten. Het resterende bedrag wordt ingezet voor het ondersteunen van musici waarvoor fondsenwerving lastig is.

Overige activiteiten: concerten, Leergang Artistiek Ondernemerschap en SEM Community

SEM musici op concertpodia

In 2023 heeft SEM de samenwerking met verschillende organisaties voortgezet en uitgebreid, voor het organiseren van concerten voor SEM musici. Voor de programmering werd in april 2023 een 'Call for proposals' uitgezet onder SEM musici die in de afgelopen 6 jaar een bijdrage van SEM hebben ontvangen. Zij konden programma voorstellen indienen als solist of met ensemble voor de specifieke locaties. Directeur Ildske Bakker maakte een selectie en stelde in overleg met de partners de volgende programmering samen (cursief de SEM musici):

Tuinzaal in Singer Laren, ochtendconcerten

- 6 januari mezzosopraan Emma Nelson en klarinettist *Ghaeth Almaghoot*
- 3 februari Duo Leve (fluitist en sopraan *Jasperina Verheij* en klarinettist *Mathilde Lettinga*)
- 3 maart Dianto Reed Quintet (*María González Bullón, María Luisa Olmos Ros, Ovidi Martí Garasa, Erick Rojas Toapanta* en *María Losada Burgo*)
- 7 april ADAM Quartet (*Margot Kolodziej, Hannelore de Vuyst, José Nunes* en *Renée Timmer*)
- 6 oktober Kãna Trio (*Hugo Pereira, João Sequeira* en *Rens Rutten*) (door omstandigheden heeft concert niet plaatsgevonden)
- 3 november cellist *Eline Hensels*
- 1 december NKO academisten strijktrio (*Stephanie van Duijn, Elías Zaabi Saéz* en *Nil Domènech*)



Dianto Reed Quintet

Museum Voorlinden, Voorlinden Klassiek!

- 11 september pianisten *Ischico Velzel, Alexandra Kaptein* en *Kasper Schonewille*
- 6 november *Gerbrich Meijer* en het ADAM Quartet (zie boven)
- 4 december mezzosopraan *Lucie Horsch* en pianist *Ramon van Engelenhoven*

Festival Klaterklanken

8 juli	NKO Academisten Strijktrio (Stephanie van Duijn, Elias Zaabi Saez en Nil Domenech) Harpist <i>Marleen de Bakker</i> en fluitist <i>Annemieke Hereijgers</i>
15 juli	cellisten <i>Falou Lansink</i> en Gied van Oorschot
16 juli	Caïre Reed Quintet (Pedro Jiménez, <i>Carolina Guiducci</i> , <i>Adrián Vilaboa</i> , Celia Matamoro en Alberto García)
22 juli	cellist <i>Falou Lansink</i> en fluitist Rosanne van Bers
23 juli	cellist <i>Falou Lansink</i> en fluitist Rosanne van Bers saxofonist <i>Jessie Brevé</i> en contrabassist <i>Freek Mulder</i>

Podium de Mess in Naarden

22 januari	Around Schubert (fluitisten Kersten McCall, <i>Teresa Costa</i> en pianist Kamelia Miladinova) Rabbit & Haas (pianisten <i>Hanke Scheffer</i> en Tamara Laverman)
19 maart	cellist <i>Hanneke Rouw</i> , van Eeden Duo (klarinetist <i>Mathilde Lettinga</i> en pianist Willem van den Dool)

Nationaal Bomenmuseum Gimborn

16 Juli	Alwan Duo (mezzosopraan Emma Nelson en klarinetist <i>Ghaeth Almaghoot</i>)
13 Augustus	Lylum Ensemble (kwintet van harpiste <i>Michela Amici</i>)
20 Augustus	Felix Kwartet (Marlene Dijkstra, <i>Caspar Horsch</i> , <i>Michiel Wittink</i> , Liesbeth Bosboom)
10 September	Ensemble Fluweel (fluitist Rosanne van Bers, altviolist Kardelen Buruk en cellist <i>Falou Lansink</i>)
17 September	Daan Kleijn Trio (gitarist <i>Daan Kleijn</i> , contrabassist Tobias Nijboer, saxofonist Jasper van Damme)

In 2024 continueert SEM de samenwerking met Museum Voorlinden, Singer Laren Museum, Festival Klaterklanken en Nationaal Bomenmuseum Gimborn. Door tegenvallende kaartverkoop zal de concertserie in Podium DeMess niet worden gecontinueerd.

Leergang Artistiek Ondernemerschap

In oktober 2023 ging de eerste editie van de Leergang Artistiek Ondernemerschap van start. 14 jonge, professionele musici namen deel. Tijdens de Leergang, die eind januari 2024 werd afgesloten met een openbare presentatie in de bibliotheek van de Boekmanstichting in Amsterdam, ontwikkelden de deelnemers kennis en vaardigheden om hun beroepspraktijk vorm te kunnen geven.

De Leergang bestond uit:

- 10 online workshops
- 2 individuele coaching sessies van elk 1,5 uur
- 2 intervisie bijeenkomsten van elk 2 uur
- 1 fysieke eindpresentatie

De Leergang werd inhoudelijk vormgegeven en begeleid door Idske Bakker. De workshop werden verzorgd door diverse coaches, waaronder Dorine Schoon, Maaïke Aarts, Brendan Walsh, Marc van der Heijde en Maartje Valk. Tijdens de workshops werden o.a. de volgende onderwerpen behandeld: visie en missie/storytelling, financiering (financieringsmix, fondsenwerving), marketing, bedrijfsvoering, fair practice/fair pay, netwerken, onderhandelen. Aan de hand van een Business Model Canvas ontwikkelden de deelnemers eigen projecten zoals concertseries, producties, een nieuwe lespraktijk, een community project en een CD opname.

De Leergang werd door de deelnemers positief ontvangen en kreeg een gemiddelde waardering van 8,9. Naar aanleiding van de feedback van de deelnemers wordt de volgende editie van de Leergang Artistiek Ondernemerschap, die in oktober 2024 van start zal gaan, op een paar punten aangepast.

Ook zal aan de deelnemers van de eerste editie de mogelijkheid geboden worden om deel te nemen aan begeleidde intervisie bijeenkomsten.

De eerste editie van de Leergang Artistiek Ondernemerschap is gefinancierd door Stichting Warm Nest Foundation en Het Bunschoten Fonds. Deelnemers droegen bij met een bescheiden eigen bijdrage. Stichting Warm Nest maakt ook de tweede en derde editie van de Leergang in 2024 en 2025 mogelijk.

SEM Community

De SEM Community bestaat uit musici die de afgelopen jaren door SEM zijn ondersteund. De Community kent een eigen bestuur bestaande uit: Anamaria Stamp, Renée Timmer, Hannelore de Vuijst en Catarina Gomes. De SEM Community organiseerde op 5 april 2023 een SEM Get Together: een openbare workshop/masterclass voor en door SEM musici in Splendor, Amsterdam, gegeven door contrabassist en SEM musicus James Oesi.



Ines Diez

Organisatie

Secretariaat en administratie

In 2023 heeft Vigilanter als financiële dienstverlener de nodige ondersteuning aan SEM verleend. Hidde Stobbe ondersteunde Idske Bakker op productioneel een secretariaeel vlak.

Communicatie en productie

Maaïke van Heek van Eye & Image verzorgde de digitale nieuwsbrieven van SEM en onderhoud de website. In 2023 ontwikkelde zij de nieuwe website van SEM met bijbehorende vernieuwde huisstijl.

Vermogen en resultaat

Het boekjaar 2023 is afgesloten met een negatief resultaat van € 5.616 (2022: positief € 8.884). Van dit resultaat wordt -€ 2.316 (2022: € 8.888) gedoteerd aan het Fonds Musici voor Musici en het restant, -€ 3.300 (2022: -€ 4), gaat naar de algemene reserve van de stichting. De algemene reserve van de stichting nam af van € 49.684 per 1 januari 2023 naar € 46.384 per 31 december 2023.

3. JAARREKENING

Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

3.1 Balans per 31 december 2023

ACTIVA		<u>31 december 2023</u>	<u>31 december 2022</u>
Materiële vaste activa			
Inventaris	[1]	-	-
Vlottende activa			
Vorderingen	[2]	176.340	149.362
Belastingen	[3]	<u>4.214</u>	<u>-</u>
		180.554	149.362
Liquide middelen	[4]	70.261	83.537
Totaal activa		<u><u>250.815</u></u>	<u><u>232.899</u></u>

Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

PASSIVA	31 december 2023	31 december 2022
Stichtingsvermogen		
Algemene reserves	[5] 46.384	49.684
Fonds Musici voor Musici	32.730	41.416
	79.114	91.100
 Kortlopende schulden		
Vooruitontvangen bedragen	[6] 8.160	6.401
Overige schulden	[7] 17.055	11.898
Overlopende passiva	[8] 146.486	123.500
	171.701	141.799
 Totaal passiva	250.815	232.899

Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

3.2 Winst- en verliesrekening over 2023

	2023	2022
<i>Fondsenwerving aanschaf en onderhoud muziekinstrumenten</i>		
Ontvangen bijdragen voor aanschaf	159.711	58.940
Toezeggingen	14.000	80.260
Uitgekeerd ten behoeve van aanschaf	173.711-	139.200-
	-	-
<i>Fondsenwerving overig</i>		
Algemeen (7% regeling)	7.450	8.492
Bijdragen Fonds Musici voor Musici	15.401	17.776
Bijdragen Leergang Artistiek Onderwijs	27.331	-
Min: Kosten Leergang Artistiek Onderwijs	23.548-	-
Min: Reservering Leergang (naar balans)	3.783-	-
Ontvangen prestatievergoeding	4.000	-
Donaties boezemvrienden	26.500	27.666
Donaties overig	8.211	4.358
	61.562	58.292
Totaal Baten	61.562	58.292
Afschrijving inventaris	-	225
Algemene kosten [9]	66.852	48.767
Financiële baten en lasten	326	416
Totaal lasten	-67.178	-49.408
Resultaat boekjaar	-5.616	8.884
Resultaatverdeling		
Naar Stichtingsvermogen:		
- Fonds Musici voor Musici	-2.316	8.888
- Algemene reserves	-3.300	-4
	-5.616	8.884

3.3 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De doelstelling van Stichting Eigen Muziekinstrument ('de stichting') is musici en muziekstudenten te ondersteunen bij de aanschaf van een eigen instrument. Dit doet zij door voor deze musici fondsen te werven bij vermogensfondsen, particulieren en bedrijven.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2023, dat is geëindigd op de gepresenteerde balansdatum 31 december 2023.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Eigen Muziekinstrument, statutair gevestigd te Maarsbergen is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 34155518.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Eigen Muziekinstrument zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich na 31 december 2023 geen gebeurtenissen voorgedaan die een materiële invloed hebben op de financiële situatie van de vennootschap, zoals gerapporteerd in deze jaarrekening.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de stellige uitspraken in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

3.3 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2023

Inventaris [1]	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Aanschafwaarde	1.400	1.400
Cumulatieve afschrijving	<u>-1.400</u>	<u>-1.175</u>
Boekwaarde per 1 januari	-	225
Afschrijving huidig boekjaar	<u>-</u>	<u>-225</u>
Boekwaarde per 31 december	<u><u>-</u></u>	<u><u>-</u></u>
Vorderingen [2]	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Nog te ontvangen bijdragen Fonds Musici voor Musici	12.297	12.025
Fondsenwerving (toegezegde, nog niet ontvangen bedragen)	153.543	136.237
Nog te ontvangen opbrengsten presentatieconcerten	3.500	-
Nog te ontvangen bijdragen	<u>7.000</u>	<u>1.100</u>
	<u><u>176.340</u></u>	<u><u>149.362</u></u>
Belastingen [3]	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Omzetbelasting	<u>4.214</u>	<u>-</u>
<i>Omzetbelasting</i>		
Omzetbelasting 4e kwartaal	1.799	-
Omzetbelasting suppletie 2023	<u>2.415</u>	<u>-</u>
	<u><u>4.214</u></u>	<u><u>-</u></u>
Liquide middelen [4]	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Rekening-courant tegoeden Triodos Bank N.V.	<u>70.261</u>	<u>83.537</u>

De liquide middelen staan volledig ter vrije beschikking van de stichting.

Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2023

Stichtingsvermogen [5]

Algemene reserves

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Stand per 1 januari	49.684	49.688
Resultaatverdeling	<u>-3.300</u>	<u>-4</u>
Stand per 31 december	<u><u>46.384</u></u>	<u><u>49.684</u></u>

Fonds Musici voor Musici

Sinds 2011 verplicht iedere musicus zich, die van SEM een schenking ontvangt voor de aanschaf van een muziekinstrument, om een bijdrage te storten in dit fonds. De hoogte van de bijdrage is 10% van de hoogte van de schenking. Het fonds dient de volgende doelen:

- a) Bijdragen aan nieuwe aanvragen van musici waarbij de fondsenwerving lastig verloopt en waarvan de fondsenwerving bijna afgerond is en het laatste stukje ontbreekt.
- b) Dekken van de algemene organisatiekosten van SEM. Vanaf 2018 wordt 50% van het Fonds Musici voor Musici aangewend voor overheadkosten.

Het verloop van het Fonds Musici voor Musici gedurende het boekjaar is als volgt weer te geven:

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Stand per 1 januari	41.416	36.778
Bijdragen ontvangen van musici	15.401	17.776
Af: 50% ter dekking van de algemene organisatiekosten	-7.700	-8.888
Af: 50% ter dekking van activiteiten	-7.700	
Af: Bijdrage aan SEM ten behoeve van activiteiten	-2.317	-4.250
Af: Bijdrage SEM ten behoeve van aanschaf instrumenten	<u>-6.370</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u><u>32.730</u></u>	<u><u>41.416</u></u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

Vooruitontvangen bedragen [6]

De vooruitontvangen bedragen betreffen reeds ontvangen maar nog te besteden donaties ten behoeve van de aanschaf en onderhoud van muziekinstrumenten en voor te verwachten kosten inzake de Leergang Artistiek Onderwijs.

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Nog te besteden gelden ten behoeve van aanschaf	725	2.750
Nog te besteden gelden ten behoeve van onderhoud	3.651	3.651
Nog te besteden gelden Leergang Artistiek Onderwijs	<u>3.784</u>	<u>-</u>
	<u><u>8.160</u></u>	<u><u>6.401</u></u>

Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2023

Overige schulden [7]	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Nog te betalen administratie- en secretariaatskosten	10.287	10.008
Nog te betalen algemene kosten	6.679	1.806
Nog te betalen rentelasten en bankkosten	89	84
	<u>17.055</u>	<u>11.898</u>
	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
Overlopende passiva [8]		
Nog te ontvangen facturen t.b.v. musici	<u>146.486</u>	<u>123.500</u>

3.5 Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2023

Algemene kosten [9]	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Administratie- en secretariaatskosten	11.484	11.004
Kosten SEM Concerten en Community	20.558	8.946
Website	4.100	973
Communicatie- en kantoorkosten	10.739	5.564
Algemene leiding	19.971	21.780
Overige algemene kosten	-	500
	<u>66.852</u>	<u>48.767</u>

Personeel [10]

De stichting heeft een bestuur en een directie. Het bestuur ontvangt geen vergoeding. De directie ontvangt een vergoeding voor de dienstverlening aan de stichting.