

STICHTING EIGEN MUZIEKINSTRUMENT



SEM

JAARVERSLAG 2020

**Bestuur**

Dhr. W.P.M. van der Schoot (voorzitter)  
Dhr. J.O.P.M. Beelaerts van Emmichoven (tot 5/11/2020)  
Mevr. J.H. van Woudenberg (tot 5/11/2020)  
Dhr. G.A.M. van den Berg (tot 5/11/2020)  
Dhr. T. Dulfer, fagottist en SEM Community  
Mevr. A.S.C. van Beuningen-Hamming  
Mevr. J.M. van Andel (per 5/11/2020)  
Dhr. G.B. Horsch (per 5/11/2020)  
Dhr. F.J.R. Op de Coul (per 5/11/2020)

**SEM ambassadeurs**

Joachim Eijlander, cellist  
Rob van de Laar, hoornist

**Directie**

I. Bakker

**Comité van aanbeveling**

C. Möller  
Ir G.J. Kramer  
Mr. J.E.W. van Eeghen  
W. Vossen, violist

**Administratie en secretariaat**

Vigilanter B.V.  
Woudenbergseweg 13  
3953 ME Maarsbergen  
Telefoon 0343 - 70 02 71



## Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

### 1.1 Kerngegevens

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Aantal nieuwe aanvragen	23	82	45	43
Aantal afgewikkelde aanvragen	18	43	38	39
Donaties ten behoeve van musici	96.656	141.000	143.503	150.725
Donaties overig	45.591	50.280	37.005	39.900
Bijdragen van musici	7.100	22.100	21.508	16.046
Totaal kosten	47.354	54.613	33.195	26.679
Vermogen stichting				
- Algemene reserves	54.552	52.765	46.048	31.484
- Fonds Musici voor Musici	39.111	40.061	48.411	42.657

## **2.1 Directieverslag**

### **Algemeen**

Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM) helpt talentvolle jonge musici om een eigen instrument te verwerven. Voor dit doel werft de stichting financiële middelen. De stichting heeft een voor Nederland unieke aanpak, omdat de musicus het instrument in eigendom krijgt. Sinds 2019 wordt de stichting geleid door Idske Bakker.

Het bestuur van de stichting bestond in 2020 uit:

Dhr. W.P.M. van der Schoot (voorzitter)

Dhr. J.O.P.M. Beelaerts van Emmichoven (tot 5/11/2020)

Mevr. J.H. van Woudenberg (tot 5/11/2020)

Dhr. G.A.M. van den Berg (tot 5/11/2020)

Dhr. T. Dulfer, fagottist en SEM Community

Mevr. A.S.C. van Beuningen-Hamming

Mevr. J.M. van Andel (per 5/11/2020)

Dhr. G.B. Horsch (per 5/11/2020)

Dhr. F.J.R. Op de Coul (per 5/11/2020)

Naast het bestuur heeft de stichting een comité van aanbeveling. Tevens is er een aantal ambassadeurs die de stichting waar mogelijk promoten. Jaarlijks ontvangt SEM tientallen aanvragen van jonge musici voor hun instrument, waarvan een groot deel door bemiddeling van SEM kan worden gerealiseerd.

Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM) is aangewezen als een culturele ANBI-instelling. De donateurs kunnen gebruik maken van fiscale faciliteiten bij het doen van een donatie.

### **Aanvragen in 2020**

2020 was een bijzonder jaar, beïnvloed door de corona-pandemie. In de eerste helft van het jaar is besloten om slechts één aanvraagronde voor musici te houden, in plaats van de gebruikelijke rondes in januari en augustus. Door deze beperking konden wij ons focussen op de fondsenwerving voor de groep musici die hun aanvraag in januari 2020 had ingediend, en die door de pandemie meer moeite had met het bij elkaar krijgen van hun eigen bijdrage. In totaal hebben 23 musici in januari 2020 een aanvraag ingediend, waarvan SEM voor 18 musici succesvol heeft kunnen werven.

### **Procedure en werkwijze**

De aanvraagprocedure is in 2020 tijdelijk gewijzigd. Aanvragen konden alleen voor 15 januari worden ingediend. De aanvragen werden voor eind december 2020 afgerond.

De aanvraagprocedure is als volgt: de aanvragen komen binnen en worden getoetst, waarna bij positief advies een persoonlijke kennismaking volgt met de aanvrager. Naar aanleiding van dit gesprek en de daaraan voorafgaande toetsing wordt een definitief besluit genomen om tot fondsenwerving over te gaan. Hierna wordt met de aanvrager een plan de campagne opgesteld voor de fondsenwerving. Voorwaarde is altijd dat de aanvrager zelf ook een deel van het overeengekomen bedrag voor zijn of haar rekening neemt. Als de aanvrager persoonlijk een fonds moet aanschrijven, kan SEM advies geven. Opvallend is dat de musici, naar aanleiding van de aanwijzingen die hen worden gegeven, steeds vaker zelf succesvol fondsen gaan werven. Dit gebeurt met name door het opzetten van crowdfunding projecten en het organiseren van fundraising concerten. Vanwege de restricties rond de corona pandemie was het voor de aanvragers in 2020 lastiger om hun eigen bijdrage te realiseren.

## 2.1 Directieverslag

### Afgeronde aanvragen 2020

In de eerste aanvraagronde van 2020 hebben 23 musici een aanvraag ingediend. 15 aanvragen zijn in behandeling genomen, samen met vijf uitgestelde aanvragen uit 2019. Twee musici hebben zich in het voorjaar van 2020 teruggetrokken. Voor de 18 musici werd een bedrag van € 71.000 aan fondsen geworven.

1. Floris Faber	altviool
2. Christina Schoonakker	altviool
3. Elena Santana	altviool
4. Michela Amici	barokharp
5. Maartje Rosmulder	strijkstok
6. Jeltje Quirijnen	altviool
7. Stephan Woudenberg	basklarinet
8. Julia Bedner	viool
9. Adrian Vilaboa Martinez	baritonsaxofoon
10. Anna Lachegy	viola da gamba
11. Beate Loonstra	harp
12. Ildiko Snijders	gitaar
13. Jasperina Verheij	blokfluiten
14. Mathilde Lettinga	klarinet
15. Samuel Nolan	bastrombone
16. Matthijs Jannes Leffers	tuba
17. Fransien Paananen	cello
18. Anna Ester Santos	harp



*Jeltje Quirijnen*

## 2.1 Directieverslag

### Tijdelijke regeling Instrumentenonderhoud

Voor veel musici die al eerder zijn ondersteund door SEM was 2020 een financieel lastig jaar. Om hen een steuntje in de rug te geven is SEM een tijdelijke regeling Instrumentenonderhoud gestart. Ook in een periode waarin musici niet konden optreden of lesgeven moesten zij kosten maken voor het onderhoud aan hun instrument. Musici konden een bijdrage vragen van 75% van de door hen gemaakte onderhoudskosten, tot een maximum van € 500,-. Dankzij bijdragen van particulieren, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Sirtema Stichting, AVFOMS en Stichting Aquarius kon de extra regeling Instrumentenonderhoud in het najaar van start gaan. Eind 2020 waren 28 aanvragen van musici afgerond. De regeling loopt door in 2021.



*Anna Lachegy*

### Fondsenwerving

In 2020 werd SEM als organisatie gesteund door: Stichting AFVOMS, Stichting voor de Geld en Effectenhandel, Stichting ICF, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting De Helpende Zon, Stichting Aquarius.

De fondsen die in 2020 financieel hebben bijgedragen aan de aanvragen die SEM heeft behandeld voor de musici zijn: Ars Donandi, Stichting Fonds Geld en Effectenhandel, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting AFVOMS, ICF (Inter Cultural Foundation), Stichting De Helpende Zon en een aantal particuliere stichtingen en donateurs.

### Particuliere gevers

In 2020 is een groot aantal giften van particuliere gevers ontvangen, waarvan een deel geormerkt was voor aanvragen van musici en een deel ook ingezet kon worden voor de organisatie. De vriendenkringen en ook de donateurs die zich committeerden voor een meerjarige gift namen wederom in omvang toe.

### Vriendenkringen

Continuïteit is voor een kleine organisatie zoals SEM van levensbelang. Stichting Eigen Muziekinstrument kan haar activiteiten uitvoeren dankzij de bijdragen van vrienden. SEM heeft verschillende vriendenkringen met donateurs die jaarlijks de stichting steunen.

Vrienden ontvangen als dank een uitnodiging voor het jaarlijkse presentatieconcert van SEM musici. Daarnaast ontvangen zij minimaal 2 x per jaar de nieuwsbrief waarin de nieuwste ontwikkelingen binnen SEM worden beschreven.

## 2.1 Directieverslag

### *Dikke vrienden*

Giften vanaf € 150 per jaar, voor een minimale duur van vijf achtereenvolgende jaren.

### *Boezemvrienden*

Om de continuïteit van de organisatie ook in de toekomst veilig te stellen, kent SEM een speciale vriendenkring, de Boezemvrienden. Met hun bijdrage zorgen zij ervoor dat ook op langere termijn SEM getalenteerde jonge musici van een eigen muziekinstrument kan voorzien. Deze Boezemvrienden doneren gedurende vijf jaar tenminste € 1.000 per jaar.

SEM organiseert met enige regelmaat bijzondere bijeenkomsten voor deze Boezemvrienden zoals het bijwonen van een masterclass, of het bezoek aan een instrumentenbouwer, waarbij natuurlijk de muziek niet ontbreekt. Musici die middels SEM een instrument hebben kunnen aanschaffen zijn gaarne bereid om tegen een bescheiden vergoeding bijvoorbeeld een huisconcert bij een Boezemvriend te verzorgen. In 2020 waren de mogelijkheden voor het organiseren van bijeenkomsten helaas beperkt, vanwege de corona maatregelen. De speciale ontvangst voor Boezemvrienden tijdens de presentie van SEM musici in TivoliVredenburg (Walk the Line concert) eind december kon niet doorgaan vanwege het ingaan van de lockdown op 13 december.

### *Vriendenkring Twente*

In samenwerking met SEM relaties in Twente is in 2020 een Boezemvriendenkring Twente gestart. Voor deze Boezemvrienden wordt jaarlijks een aparte Boezemvriendenbijeenkomst georganiseerd in Twente, naast de algemene activiteiten die SEM voor Vrienden organiseert. SEM wil de komende jaren de mogelijkheden voor het opzetten van meerdere regionale Vriendenkringen bekijken

### **Steun van bedrijven**

Eye & Image uit Leusden heeft ook in 2020 SEM in natura gesteund met de uitvoering van diverse nieuwsbrieven en ondersteuning bij de crowdfundingactie voor Instrumentonderhoud. Het Financieel Dagblad heeft de advertenties van SEM gedurende 2020 veelvuldig geplaatst als 'culturele stopper'

### **Fonds Musici voor Musici**

Musici die een financiële bijdrage ontvangen van SEM, doneren aan het Fonds Musici voor Musici. Deze donaties dragen bij aan een financiële basis voor de SEM activiteiten. 50% van de bijdragen worden gebruikt voor de organisatie van de beursuitreikingen en de presentatieconcerten. Het resterende bedrag wordt ingezet voor het ondersteunen van musici waarvoor fondsenwerving lastig is.

### **Overige activiteiten**

#### *Windows of Opportunity*

In de zomer van 2020 heeft Stichting Eigen Muziekinstrument samen met het Akoesticum in Ede een nieuw project ontwikkeld om SEM musici te ondersteunen: Windows of Opportunity. In Windows of Opportunity kregen 25 musici de mogelijkheid om een voorstelling te ontwikkelen die, corona proof, vervolgens uit te voeren is op verschillende plekken in Nederland. Een 'corona' residency, gericht op solisten en ensembles aan het begin van hun carrière. De musici verbleven een week in Akoesticum, kregen de beschikking over een studio en techniek en werden artistiek en zakelijk ondersteund door verschillende coaches. Aan het einde van de week presenteerden zij hun gloednieuwe voorstelling op verschillende plekken.

Dankzij een bijdrage van € 50.000,- van het Cultuurmakersfonds van het Prins Bernard Cultuurfonds kon Windows of Opportunity van start gaan. In augustus werd Stichting Windows of Opportunity opgericht. Sjoerd van den Berg nam namens SEM zitting in het bestuur van de nieuwe stichting. Akoesticum en Stichting Eigen Muziekinstrument bleven als founding partners bij het project betrokken

## 2.1 Directieverslag

De volgende SEM musici hebben tussen september en december nieuwe voorstellingen gemaakt:

- Treo Hout, bestaande uit Helmke Jansen, Marinda Kusters en Thomas Dulfer
- Thomas Dulfer, solo fagot
- Dineke Nauta, solo saxofoon
- Baggeraats Collectief, met Luc Geraats, tuba
- Castello Consort, met Matthijs van der Molen, baroktrombone en Anne-Linde Visser, barokcello
- But What About, met Vincent Martig, klarinet
- Jessie Brevé, basklarinet en Freek Mulder, contrabas
- James Oesi, contrabas
- Benjamin de Boer, contrabas
- De Formule, met Michiel Wittink, altviol

De activiteiten van Windows of Opportunity worden in 2021 voortgezet. SEM blijft via directeur Idske Bakker betrokken bij het project.



### *SEM musici op concertpodia*

Ondanks de corona maatregelen, of soms juist dankzij, kon SEM in 2020 verschillende concerten organiseren. In de zomer speelden Thomas Dulfer (fagot), Diamanda Damm (viol), Caspar Horsch (viol), Joost Willemze (harp), Federico Altare (fluit) en Jenneke de Jonge (hoorn) in de Podium DeMess in Naarden, tijdens drie Messtafettes: een verzameling korte concerten voor maximaal 4 bezoekers waarbij de musici acht keer een programma van 10 minuten speelden. Het ADAM Kwartet en Maria Christina Gonzales traden eind oktober op in de Mess kamermuziekserie. Baroktrombonist Matthijs van der Molen trad op in de kamermuziekserie van het Nationaal Bomenmuseum Gimborn in Doorn.

Daar vond ook het jaarlijkse SEM presentatieconcert plaats. Harptrio Pamoja en jazzduo Brevé-Mulder speelden een aanstekelijk programma met muziek uit de 20ste eeuw. SEM musici Marleen de Bakker (harp), Elisa Karen Tavenier (altviol), Jessie Brevé (basklarinet) en Freek Mulder (contrabas) vertelden uitgebreid over de instrumenten die zij met ondersteuning van SEM hebben kunnen aanschaffen.

Daarnaast waren SEM musici te horen tijdens de concerten die in het kader van Windows of Opportunity werden gegeven. Het SEM Kerstconcert, dat gepland stond op 21 december in de Mess in Naarden, kon helaas vanwege de lockdown niet doorgaan.



## 2.1 Directieverslag



*ADAM Quartet*

### **SEM Community**

De SEM Community bestaat uit musici die de afgelopen jaren door SEM zijn ondersteund. De Community kent een eigen bestuur. Eind 2020 is het bestuur vernieuwd en bestaat het uit: Thomas Dulfer, Helmke Jansen, Anamarie Stamp, Renée Timmer, Hannelore de Vuijst en Catarina Gomes. Zowel op organisatorisch maar ook op muzikaal gebied zijn deze musici actief binnen SEM. Het bestuur en de directie zijn daar heel blij mee. De SEM-musici vormen op deze manier een mooi muzikaal netwerk.

SEM musici zijn actief op de verschillende Nederlandse podia, ook met eigen producties. Tijdens de corona pandemie werden nieuwe initiatieven ontwikkeld. In de zomermaanden van 2020 op diverse plaatsen voor publiek en daarnaast ook online. Zoals de serie Miniaturen van violiste Tosca Opdam, waarin zij zich liet inspireren door exposities in Nederlandse musea. Ze koos muziek bij beeldende kunst en presenteerde die combinaties in video opnames van concertjes tussen de schilderijen met collega musici.

Vele SEM musici ontvingen daarnaast een bijdrage van het Fonds Podiumkunsten vanuit de Balkonscene regeling, waarmee zij in de zomer van 2020 in eigen beheer concerten konden geven op bijzondere plekken en in de buitenlucht.

De verschillende activiteiten van SEM musici en het intensieve contact tussen de musici en de directie van SEM rond hun activiteiten, hebben eind 2020 geleid tot de ontwikkeling van een agenda op de website van SEM, waar SEM musici zelf hun concerten kunnen aankondigen.

## **2.1 Directieverslag**

### **Organisatie**

#### **Secretariaat en administratie**

In 2020 heeft Vigilanter als financiële dienstverlener de nodige ondersteuning aan SEM verleend. Om kosten te besparen is er in 2020 verder geen ondersteuning door derden gegeven op secretariael of productieel vlak.

#### **Communicatie en productie**

Maaike van Heek van Eye&Image verzorgde de digitale nieuwsbrieven van SEM. Het Financieel Dagblad plaatste ook in 2020 SEM advertenties als 'culturele stoppers', zonder dat zij daarvoor kosten in rekening brachten. De content van de website is het afgelopen jaar op een aantal punten herzien. Het beheer was in handen van Jan Batten Concept en Design te Amsterdam.

#### **Vermogen en resultaat**

Het boekjaar 2020 is afgesloten met een positief resultaat van € 5.337 (2019: € 17.767). Van dit resultaat wordt € 3.550 (2019: € 11.050) gedoteerd aan het Fonds Musici voor Musici en het restant, € 1.787 (2019: € 6.717), gaat naar de overige reserves van de stichting. De overige reserves van de stichting namen toe van € 52.765 per 1 januari 2020 naar € 54.552 per 31 december 2020.