

STICHTING EIGEN MUZIEKINSTRUMENT



SEM

JAARVERSLAG 2021

Bestuur

Dhr. W.P.M. van der Schoot (voorzitter), tot 18-5-2022

Dhr. M. Bakker (voorzitter), vanaf 18-5-2022

Mevr. J.M. van Andel

Mevr. A.S.C. van Beuningen-Hamming

Dhr. T. Dulfer, fagottist en SEM Community

Dhr. G.B. Horsch

Dhr. F.J.R. Op de Coul

SEM ambassadeurs

Joachim Eijlander, cellist

Rob van de Laar, hoornist

Directie

I. Bakker

Comité van aanbeveling

C. Möller

Ir G.J. Kramer

Mr. J.E.W. van Eeghen

W. Vossen, violist

Administratie en secretariaat

Vigilanter B.V.

Woudenbergseweg 13

3953 ME Maarsbergen

Telefoon 0343 - 70 02 71



Stichting Eigen Muziekinstrument te Maarsbergen

1.1 Kerngegevens

	<u>2021</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Aantal nieuwe aanvragen	56	23	82	45
Aantal afgewikkelde aanvragen *	25	18	43	38
Donaties ten behoeve van musici	66.350	96.656	141.000	143.503
Donaties overig	55.098	45.591	50.280	37.005
Bijdragen van musici	6.334	7.100	22.100	21.508
Totaal kosten	63.129	47.354	54.613	33.195
Vermogen stichting				
- Algemene reserves	49.688	54.552	52.765	46.048
- Fonds Musici voor Musici	36.778	39.111	40.061	48.411

** In 2021 zijn 42 aanvragen in behandeling genomen, waarvan er 25 zijn afgerond. De (gedeeltelijke) fondsenwerving voor 17 aanvragen wordt voortgezet in 2022.*

2.1 Directieverslag

Algemeen

Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM), in 2001 opgericht, helpt talentvolle jonge musici om een eigen instrument te verwerven. Voor dit doel werft de stichting financiële middelen. De stichting heeft een voor Nederland unieke aanpak, omdat de musicus het instrument in eigendom krijgt. Sinds 2019 wordt de stichting geleid door Idske Bakker.

Het bestuur van de stichting bestond in 2021 uit:

Dhr. W.P.M. van der Schoot (voorzitter)

Mevr. J.M. van Andel

Mevr. A.S.C. van Beuningen-Hamming

Dhr. T. Dulfer, fagottist en SEM Community

Dhr. G.B. Horsch

Dhr. F.J.R. Op de Coul

Naast het bestuur heeft de stichting een comité van aanbeveling. Tevens is er een aantal ambassadeurs die de stichting waar mogelijk promoten. Jaarlijks ontvangt SEM tientallen aanvragen van jonge musici voor hun instrument, waarvan een groot deel door bemiddeling van SEM kan worden gerealiseerd. Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM) is aangewezen als een culturele ANBI-instelling. De donateurs kunnen gebruik maken van fiscale faciliteiten bij het doen van een donatie.

Aanvragen in 2021

In 2021, het tweede jaar van de corona-pandemie, konden musici als vanouds aanvragen indienen in twee aanvraagronden. De invloed van corona was nog wel te merken in de moeite die musici hadden met de dekking van hun eigen bijdrage en de tijd die de directie nodig had om donaties te werven. In totaal hebben 56 musici in 2021 een aanvraag ingediend, waarvan SEM voor 25 musici succesvol heeft kunnen werven. Voor 17 musici die in 2021 een aanvraag indienden is de werving gedeeltelijk gelukt in 2021 en werd de wervingsperiode in overleg met de musicus verlengd naar 2022. Veertien musici werden afgewezen.

Procedure en werkwijze

Musici konden via de website een aanvraag indienen voor 15 januari en 15 augustus.

De aanvraagprocedure is als volgt: de aanvragen komen binnen en worden getoetst, waarna bij positief advies een persoonlijke kennismaking volgt met de aanvrager. Naar aanleiding van dit gesprek en de daaraan voorafgaande toetsing wordt een definitief besluit genomen om tot fondsenwerving over te gaan. Hierna wordt met de aanvrager een plan de campagne opgesteld voor de fondsenwerving. Voorwaarde is altijd dat de aanvrager zelf ook een deel van het overeengekomen bedrag voor zijn of haar rekening neemt. Als de aanvrager persoonlijk een fonds moet aanschrijven, kan SEM advies geven. Opvallend is dat de musici, naar aanleiding van de aanwijzingen die hen worden gegeven, steeds vaker zelf succesvol fondsen gaan werven. Dit gebeurt met name door het opzetten van crowdfunding projecten en het organiseren van fundraising concerten. Vanwege de restricties rond de corona pandemie was het voor de aanvragers in 2021 opnieuw lastiger om hun eigen bijdrage te realiseren.

2.1 Directieverslag

Afgeronde aanvragen 2021

In 2021 hebben 56 musici een aanvraag ingediend. 42 aanvragen zijn in behandeling genomen, waarvan 25 aanvragen succesvol werden afgesloten in 2021. Voor 17 aanvragen werd het werven van fondsen voortgezet in 2022. Voor de 25 musici werd een bedrag van € 66.350 aan fondsen geworven.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Andrea Chirpac | fagot |
| 2. Pedro Miguel | contrabas strijkstok |
| 3. Talal Fayad | ud |
| 4. Dodo Kis | blokfluiten |
| 5. Lisa Schreiber | altsaxofoon |
| 6. Jawdat Jassem | ud |
| 7. Alexandra Kaptein | vleugel |
| 8. Manon Berendschot | silent piano |
| 9. Martha Vilaca | piccolo |
| 10. Quintin Rychner | hobo |
| 11. Sascha Witteveen | contrabas |
| 12. Sedna Heitzman | altviool strijkstok |
| 13. Mathilde Groen | viool stok |
| 14. Niels Vebeek | pauken |
| 15. Diamanda Dramm | electrische viool |
| 16. Ester Potjes | altviool |
| 17. Fanni Zahar | fluit |
| 18. Hessel Moeselaar | altviool |
| 19. Noor Huls | hoorn |
| 20. Iedje van Wees | cello |
| 21. Reinout Hekel | contrabas |
| 22. Milo Maestri | hoorn |
| 23. Jules Baeten | klarinetten |
| 24. Leonoor van der Merwe | viool |
| 25. Hanke Scheffers | vleugel |



Sascha Witteveen



Jules Baeten

2.1 Directieverslag

Tijdelijke regeling Instrumentenonderhoud

Voor veel musici die al eerder zijn ondersteund door SEM waren 2020 en 2021 financieel lastig jaren, vanwege de corona-pandemie. Om hen een steuntje in de rug te geven is SEM in 2020 een tijdelijke regeling Instrumentenonderhoud gestart. Ook in een periode waarin musici niet konden optreden of lesgeven moesten zij kosten maken voor het onderhoud aan hun instrument. Musici konden een bijdrage vragen van 75% van de door hen gemaakte onderhoudskosten, tot een maximum van € 500,-. Dankzij bijdragen van particulieren, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Sirtema Stichting, AVFOMS en Stichting Aquarius kon de extra regeling Instrumentenonderhoud in het najaar van start gaan. In 2020 en 2021 zijn in totaal 32 aanvragen van musici afaerond. De regeling loopt door in 2022.



Hanke Scheffers



Noor Huls

Fondsenwerving

In 2021 werd SEM als organisatie gesteund door: Stichting AFVOMS, Stichting voor de Geld en Effectenhandel, Stichting Lerak, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting De Helpende Zon en de Sirtema Stichting.

De fondsen die in 2021 financieel hebben bijgedragen aan de aanvragen die SEM heeft behandeld voor de musici zijn: Ars Donandi, Stichting Fonds Geld en Effectenhandel, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting AFVOMS, Stichting Lerak, Stichting De Helpende Zon, Van Ommeren – de Voogt Stichting en een aantal particuliere stichtingen en donateurs.

Particuliere gevers

In 2021 is een groot aantal giften van particuliere gevers ontvangen, waarvan een deel geormerkt was voor aanvragen van musici en een deel ook ingezet kon worden voor de organisatie. De vriendenkringen en ook de donateurs die zich committeerden voor een meerjarige gift namen wederom in omvang toe.

Vriendenkringen

Continuïteit is voor een kleine organisatie zoals SEM van levensbelang. Stichting Eigen Muziekinstrument kan haar activiteiten uitvoeren dankzij de bijdragen van vrienden. SEM heeft verschillende vriendenkringen met donateurs die jaarlijks de stichting steunen.

Vrienden ontvangen als dank een uitnodiging voor het jaarlijkse presentatieconcert van SEM musici, dat in 2021 in augustus plaatsvond als buitenconcert in het Nationaal Bomenmuseum Gimborn in Doorn. Daarnaast ontvangen zij minimaal 2 x per jaar de nieuwsbrief waarin de nieuwste ontwikkelingen binnen SEM worden beschreven. De Vriendenkringen:

2.1 Directieverslag

Dikke vrienden

Giften vanaf € 150 per jaar, voor een minimale duur van vijf achtereenvolgende jaren.

Boezemvrienden

Om de continuïteit van de organisatie ook in de toekomst veilig te stellen, kent SEM een speciale vriendenkring, de Boezemvrienden. Met hun bijdrage zorgen zij ervoor dat ook op langere termijn SEM getalenteerde jonge musici van een eigen muziekinstrument kan voorzien. Deze Boezemvrienden doneren gedurende vijf jaar tenminste € 1.000 per jaar.

SEM organiseert met enige regelmaat bijzondere bijeenkomsten voor deze Boezemvrienden zoals het bijwonen van een masterclass, of het bezoek aan een instrumentenbouwer, waarbij natuurlijk de muziek niet ontbreekt. Musici die middels SEM een instrument hebben kunnen aanschaffen zijn gaarne bereid om tegen een bescheiden vergoeding bijvoorbeeld een huisconcert bij een Boezemvriend te verzorgen. In 2021 werd de Boezemvriendenbijeenkomst georganiseerd op 26 juni in de oranjerie van landgoed Sandenburg, met een optreden van violiste Tosca Opdam en contrabassist James Oesi.

Boezemvriendenkring Twente

In samenwerking met SEM relaties in Twente is in 2020 een Boezemvriendenkring Twente gestart. Voor deze Boezemvrienden wordt jaarlijks een aparte Boezemvriendenbijeenkomst georganiseerd in Twente, naast de algemene activiteiten die SEM voor Vrienden organiseert. In 2021 vond de bijeenkomst plaats op 24 oktober, op landgoed Bellinckhof in Almelo. Een pianotrio bestaande uit Jelmer de Moed (klarinet), Pieter de Koe (cello) en Rik Kuppen (piano) en het jazz duo Anna Serierse (zang) en Cas Jiskoot (contrabas) verzorgden een concert voor de leden van kring Twente. De middag werd afgesloten met een gezamenlijk diner.

Regionale Boezemvriendenkringen maken de verbinding met SEM persoonlijker. In 2021 heeft SEM gekeken naar de mogelijkheid om ook in andere regio's kringen op te zetten. In september 2022 zal Boezemvriendenkring 't Gooi van start gaan.

Steun van bedrijven

Eye & Image heeft ook in 2021 SEM in natura gesteund met de uitvoering van diverse nieuwsbrieven en ondersteuning bij de organisatie van het SEM Jubileum.

Fonds Musici voor Musici

Musici die een financiële bijdrage ontvangen van SEM, doneren aan het Fonds Musici voor Musici. Deze donaties dragen bij aan een financiële basis voor de SEM activiteiten. 50% van de bijdragen worden gebruikt voor de organisatie van de beursuitreikingen en de presentatieconcerten. Het resterende bedrag wordt ingezet voor het ondersteunen van musici waarvoor fondsenwerving lastig is.

Overige activiteiten

SEM jubileum

In 2021 vierde SEM het 20-jarig jubileum. In Singer Laren Museum verzorgden ruim 30 SEM musici verschillende optredens. In de middag werd in de tuin van Singer Laren een doorlopend concertprogramma gerealiseerd dat openbaar toegankelijk was. 's Avonds was het besloten ontvangst voor Vrienden en relaties van SEM. Gasten konden in groepjes, in een carrouselvorm, vier korte, bijzondere concerten bezoeken op verschillende plekken in het museum, waar Treeo Hout (Marinda Kusters, fluit, Helmke Jansen, hobo en Thomas Dulfer, fagot), klarinettist Jelmer de Moed, de Three Violas (Hessel Moeselaar, Floris Faber en Geerten Feller) en een trio bestaande uit Rick Zwart (bariton) Hoi Lien The (viool) en Bram Buitenkant (piano) optraden. De avond werd gezamenlijk in de tuin van Singer Laren afgesloten met optredens van het Maat Saxophone Quartet en een gelegenheidsstrijkocet bestaande uit ADAM Quartet en Diddok Quartet

2.1 Directieverslag

De organisatie van het jubileum was in handen van het bestuur van de SEM Community. De musici werden bij hun werkzaamheden gecoacht door Idske Bakker. De kosten van het jubileum zijn gedekt door bijdragen van Stichting Elise Mathilde Fonds, Fonds voor de Geld- en Effectenhandel en uit de eigen middelen van Stichting Eigen Muziekinstrument.

Het SEM jubileum was een groot succes. Voor veel musici was het jubileum een welkome kans om na een jaar corona weer voor publiek op te treden. Bezoekers en gasten waren onder de indruk van de kwaliteit en het spelplezier van de musici en konden na de optredens met de musici in gesprek over hun beroepspraktijk en de instrumenten die zij met steun van SEM hebben kunnen aanschaffen.



Het jubileum resulteerde in nieuwe (Boezem)vrienden, éénmalige schenkingen en de start van een nieuwe regionale Boezemvriendenkring in het Gooi. De samenwerking met Singer Laren Museum was voor beide partijen zeer geslaagd en wordt in 2022 voortgezet in de vorm van een concertserie, die SEM zal programmeren in de nieuwe tuinzaal van het museum.



Treeo Hout in Singer Laren

SEM musici op concertpodia

Het aantal concerten dat SEM in 2021 kon organiseren was, naast het SEM jubileum, beperkt. Een aantal keren moesten geplande concerten worden gecancelled of uitgesteld vanwege veranderende coronamaatregelen. Indien het concert werd gecancelled ontvingen de musici wel een vergoeding.

In de zomer speelden Dineke Nauta (saxofoon) en duo Michela Amici (barokharp) en Elisa de Toffol (zang) in Podium DeMess in Naarden. Andere geplande concerten in DeMess konden helaas niet gerealiseerd worden, waaronder het SEM Kerstconcert dat gepland stond op 19 december.

Ondanks de beperkte mogelijkheden voor het realiseren van concerten in 2021 heeft de directie contacten gelegd met verschillende organisaties om de speelmogelijkheden voor SEM musici te vergroten. Zo zal in 2022 in samenwerking met Singer Laren een concertserie van start gaan, worden de samenwerkingen met Podium DeMess en het Nationaal Bomenmuseum Gimborn uitgebreid en spelen SEM musici op de vier locaties van festival Klaterklanken.

2.1 Directieverslag

SEM Community

De SEM Community bestaat uit musici die de afgelopen jaren door SEM zijn ondersteund. De Community kent een eigen bestuur, in 2021 bestaande uit: Thomas Dulfer, Helmke Jansen, Anamaria Stamp, Renée Timmer, Hannelore de Vuijst en Catarina Gomes.

Het SEM Community bestuur heeft, in samenwerking met de directie van SEM, het SEM jubileum georganiseerd, waaronder de fondsenwerving, de programmering en de productie van het jubileum in Singer Laren Museum. Zij werden bij de werkzaamheden begeleid door Idske Bakker. De organisatie van het jubileum bood het bestuur de mogelijkheid om ervaring op te doen met het organiseren van een evenement.

Organisatie

Secretariaat en administratie

In 2021 heeft Vigilanter als financiële dienstverlener de nodige ondersteuning aan SEM verleend. Om kosten te besparen is er in 2021 verder geen ondersteuning door derden gegeven op secretariael of productioneel vlak.

Communicatie en productie

Maike van Heek van Eye&Image verzorgde de digitale nieuwsbrieven van SEM. De content van de website is het afgelopen jaar op een aantal punten herzien. Het beheer was in handen van Jan Battem Concept en Design te Amsterdam.

Vermogen en resultaat

Na dotatie van € 3.167 (2020: € 3.550) aan het Fonds Musici voor Musici bedraagt het resultaat voor het boekjaar 2021 -€ 1.697 (2020: +€ 5.337). Derhalve wordt het verschil van € -€ 4.864 onttrokken aan de algemene reserves van de stichting (2020: toegevoegd € 1.787). De algemene reserves van de stichting namen af van € 54.552 per 1 januari 2021 naar € 49.688 per 31 december 2021.