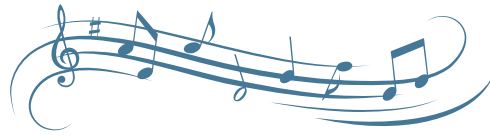


STICHTING EIGEN MUZIEKINSTRUMENT



SEM

JAARVERSLAG 2019

## 2.1 Directieverslag

### Algemeen

Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM) helpt talentvolle jonge musici om een eigen instrument te verwerven. Voor dit doel werft de stichting financiële middelen. De stichting heeft een voor Nederland unieke aanpak, omdat de musicus het instrument in eigendom krijgt.

SEM is in 2001 opgericht. In 2019 nam Idske Bakker de leiding van de stichting over van Aleid van Beuningen, die vanaf 2009 tot begin 2019 als directeur aan SEM verbonden is geweest. Het bestuur van Stichting Eigen Muziekinstrument heeft grote waardering voor de inzet van Aleid van Beuningen, haar deskundigheid en haar liefde voor jong talent waarmee zij inhoud heeft gegeven aan de doelstellingen van SEM. Zij danken haar voor de wijze waarop zij de stichting in 10 jaar tijd heeft ontwikkeld tot een wezenlijke factor in het Nederlandse muziekleven. Aleid van Beuningen blijft bij SEM betrokken als bestuurslid. In die hoedanigheid zal zij zich inzetten voor de Vriendenkringen van de stichting.



*Foto: Idske Bakker en Aleid van Beuningen*

Naast het bestuur heeft de stichting een comité van aanbeveling. Tevens zijn er een aantal ambassadeurs die de stichting waar mogelijk promoten. Jaarlijks ontvangt SEM tientallen aanvragen van jonge musici voor hun instrument, waarvan een groot deel door bemiddeling van SEM kan worden gerealiseerd.

Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM) is aangewezen als een culturele ANBI-instelling. De donateurs kunnen gebruik maken van fiscale faciliteiten bij het doen van een donatie.

### Aanvragen in 2019

In 2019 heeft SEM een recordaantal van 82 aanvragen ontvangen, bijna twee keer zoveel als in voorgaande jaren. Na een eerste selectie zijn 48 aanvragen in behandeling genomen, waarvan 43 konden worden gehonoreerd.

### Procedure en werkwijze

De aanvraagprocedure is in 2019 niet gewijzigd. Aanvragen kunnen op twee momenten in het jaar worden ingediend: voor 15 juli en voor 15 januari. De intentie is om de aanvragen af te ronden in de periode van zes maanden na de uiterste indien datum van de aanvraagronde.

## 2.1 Directieverslag

De aanvragen komen binnen en worden getoetst, waarna bij positief advies een persoonlijke kennismaking volgt met de aanvrager. Naar aanleiding van dit gesprek en de daaraan voorafgaande toetsing wordt een definitief besluit genomen om tot fondsenwerving over te gaan. Hierna wordt met de aanvrager een plan de campagne opgesteld voor de fondsenwerving. Voorwaarde is altijd dat de aanvrager zelf ook een deel van het overeengekomen bedrag voor zijn of haar rekening neemt. Als de aanvrager persoonlijk een fonds moet aanschrijven, kan SEM advies geven. Opvallend is dat de musici, naar aanleiding van de aanwijzingen die hen worden gegeven, steeds vaker zelf succesvol fondsen gaan werven. Dit gebeurt met name door het opzetten van crowdfunding projecten en het organiseren van fundraising concerten.

### Afgeronde aanvragen

In 2019 keerde Stichting Eigen Muziekinstrument in totaal € 141.000,- uit aan donaties, aan de volgende musici:

1. Ana Vasic	viool
2. Anastasia Akinfina	klavecimbel
3. Arjan Jongsma	marimba
4. Aysha Wills	dwarsfluit
5. Capsar Horsch	viol strijkstok
6. Catarina Gomes	saxofoon
7. Danieke Faber	euphonium
8. Danielle Dayoekayeva	viool
9. Eline Hensels	cello strijkstok
10. Federico Altare	piccolo
11. Freek Mulder	contrabas
12. George Rijnders	gitaar
13. Georgios Kostiolis	viool strijkstok
14. Gerbrich Greidanus	euphonium
15. Ghaeth Almaghoot	klarinet
16. Hannelore De Vuyst	viool strijkstok
17. Hendrik Marinus	hoorn
18. Ioannis Panagioutou	c-trompet
19. Ivan Cirkovic	altviool
20. Jenneke de Jonge	hoorn
21. Jessie Breve	basklarinet
22. Jochem le Cointre	vleugel
23. Kristy van Dijk	blokfluit
24. Lore Vancauwenberghe	viool
25. Lucie Horsch	blokfluit
26. Maria Gonzales	dwarsfluit
27. Marleen de Bakker	harp
28. Marthe Lasthuis	viool
29. Mateusz Pusiewics	tenorsax
30. Matthijs van der Molen	baroktrombone
31. Mirande Kusters	piccolo
32. Novile Maceinaite	viool
33. Olivia Scheepers	viool strijkstok
34. Pedro Goncalvez	fagot
35. Romano Diederer	c-trompet
36. Serhat Bulut	gitaal
37. Sophie van der Schalie	altviool
38. Stijn van Uffelen	viool
39. Sven Hoschelt	marimba
40. Wilco Kamminga	trombone
41. Yu-Ya Chen	alt trombone
42. Yuri Rhodenborgh	gitaar
43. Yussif Barakat	contrabas

## 2.1 Directieverslag



*Foto: Aanvragers najaarsronde 2019 in de Uilenburgersjoel te Amsterdam*

### **Fondsenwerving**

In 2019 werd SEM als stichting gesteund door:

Stichting Niemeijer Fonds  
Stichting AFVOMS  
Stichting voor de Geld en Effectenhandel  
Stichting ICF  
Prins Bernhard Cultuurfonds  
Stichting De Helpende Zon  
Stichting Aquarius

De fondsen die in 2019 financieel hebben bijgedragen aan de aanvragen die SEM heeft behandeld voor de musici zijn: Stichting Niemeijer Fonds, Stichting Kattendijke Drucker fonds, Stichting Fonds Geld en Effectenhandel, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting AFVOMS, ICF (Inter Cultural Foundation), Stichting Van Ommeren de Voogt, Stichting Dioraphte, Stichting BenVeh, August Fentener van Vlissingenfonds, Van Ommeren - de Voogt Stichting, Stichting De Helpende Zon en een aantal particuliere stichtingen en donateurs.

### **Particuliere gevers**

In 2019 zijn er een groot aantal giften van particuliere gevers ontvangen, waarvan een deel geoormerkt was voor aanvragen van musici en een deel ook ingezet kon worden voor de organisatie. De vriendenkringen en ook de donateurs die zich committeerden voor een meerjarige gift namen wederom in omvang toe.

## 2.1 Directieverslag

### Vriendenkringen

Continuïteit is voor een kleine organisatie zoals SEM van levensbelang. Stichting Eigen Muziekinstrument kan haar activiteiten uitvoeren dankzij de bijdragen van vrienden. SEM heeft verschillende vriendenkringen met donateurs die jaarlijks de stichting steunen.

Vrienden ontvangen als dank een uitnodiging voor het jaarlijkse presentatieconcert van SEM musici. Daarnaast ontvangen zij minimaal 2 x per jaar de nieuwsbrief waarin de nieuwste ontwikkelingen binnen SEM worden beschreven.

De Vriendenkringen:

#### *Dikke vrienden*

Giften vanaf € 150 per jaar, voor een minimale duur van vijf achtereenvolgende jaren.

#### *Boezemvrienden*

Om de continuïteit van de organisatie ook in de toekomst veilig te stellen, kent SEM een speciale vriendenkring, de Boezemvrienden. Met hun bijdrage zorgen zij ervoor dat ook op langere termijn SEM getalenteerde jonge musici van een eigen muziekinstrument kan voorzien. Deze Boezemvrienden doneren gedurende vijf jaar tenminste € 1.000 per jaar.

SEM organiseert met enige regelmaat bijzondere bijeenkomsten voor deze Boezemvrienden zoals het bijwonen van een masterclass, of het bezoek aan een instrumentenbouwer, waarbij natuurlijk de muziek niet ontbreekt. Musici die middels SEM een instrument hebben kunnen aanschaffen zijn gaarne bereid om tegen een bescheiden vergoeding bijvoorbeeld een huisconcert bij een Boezemvriend te verzorgen.

Op 26 oktober 2019 vond een geslaagde Boezemvriendenbijeenkomst plaats in Podium De Mess in Naarden. Bouwer van strijkinstrumenten Daniel Royé vertelde over zijn werk, gecombineerd met een optreden van een strijkkwartet bestaande uit SEM musici, die met ondersteuning van SEM allen een instrument hebben kunnen aanschaffen van Daniel Royé.

### Steun van bedrijven

Eye & Image uit Leusden heeft ook in 2019 SEM in natura gesteund met adviezen met betrekking tot het ontwerp van de flyer en de website. Het Financieel Dagblad heeft de advertenties van SEM gedurende 2019 veelvuldig geplaatst als 'culturele stopper'.



## 2.1 Directieverslag

### Overige activiteiten

In 2019 organiseerde SEM verschillende concerten:

*10 januari 2019 – SEM Beursuitreiking  
Uilenburgersynagoge, Amsterdam*

Tijdens deze middag ontvingen de musici wiens aanvragen in de tweede helft van 2018 waren afgerond de SEM beurs voor de aankoop van hun instrument. Met optredens van: Cas Jiskoot (contrabas) en Anna Serierse (zang), Alona Kliuchka (cello) en Teresa Costa (fluit).

*9 maart 2019 – Portugese Avond  
De Deel, Landgoed Anderstein, Maarsbergen*

De afgelopen jaren heeft SEM verschillende musici uit Portugal, die in Nederland studeren of werken, ondersteund bij de aanschaf van een instrument. Op deze avond verzorgden Teresa Costa (fluit), Alvaro Machado (fagot), Ana Prazeres (klarinet), Isabel Vaz (cello) met begeleiding van Vasco Dantas (piano) en het Maat Saxophone Quartet, bestaande uit Daniel Ferreira, Catarina Gomez, Pedro Silva en Mafalda Oliveira gezamenlijk een afwisselend programma.



*Foto: Maat Saxophone Quartet: Mafalda Oliveira, Catarina Gomez, Daniel Ferreira en Pedro Silva*

*26 mei 2019 – Boezemvriendenconcert Oost Nederland  
Bellinckhof, Almelo*

Tosca Opdam (viool) en Vital Stahievitch (piano) verzorgden een optreden voor nieuwe Boezemvrienden in Oost-Nederland.

*5 juli 2019 – SEM Beursuitreiking  
DeMess, Naarden*

De musici die begin 2019 een aanvraag hadden ingediend en waarvan de fondsenwerving succesvol kon worden afgerond, ontvingen in DeMess in Naarden de SEM beurs. Met optredens van Kirsty van Dijk (blokfluit), Arjen Jongsma (marimba) en Eline Hensels (cello).

## 2.1 Directieverslag



*Foto: Kristy van Dijk*



*Foto: Eline Hensels*



*Foto: Arjan Jongsma*

*26 oktober 2019 – Boezemvriendenbijeenkomst  
DeMess, Naarden*

Bouwer van strijkinstrumenten Daniel Royé gaf een presentatie over zijn werk. Een kwartet bestaande uit Sophie Vroegop, Jorinde Gray, Elisa Karen Tavenier en Ephraïm van IJzerlooy, allen spelend op instrumenten van Daniel Royé, trad op.

### **SEM Community**

De SEM Community kent een eigen bestuur dat in 2019 uit Maartje Valk, Thomas Dulfer, Helmke Jansen en Tim Brackman bestond. Zowel op organisatorisch maar ook op muzikaal gebied zijn deze musici actief binnen SEM. Het bestuur en de directie zijn daar heel blij mee. De SEM-musici vormen op deze manier een mooi muzikaal netwerk.

Activiteiten SEM-musici:

Een aantal SEM-musici was dit afgelopen jaar actief bij nationale en internationale muziekconcurssen. Eind 2019 werd de Nederlandse Muziekprijs toegekend aan percussionist en SEM- musicus Dominique Vleeshouwers. De Nederlandse Muziekprijs is de hoogste onderscheiding die door het Fonds Podiumkunsten, namens de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aan jonge getalenteerde musici wordt uitgereikt.

SEM musici zijn actief op de verschillende Nederlandse podia, ook met eigen producties. Zo organiseerde altvioliste Lotte Grotholt in 2019 de eerste editie van het driedaagse In Doors festival in Diepenheim.



*Foto: Dominique Vleeshouwers*

## 2.1 Directieverslag

### Fonds Musici voor Musici

Musici die een financiële bijdrage ontvangen van SEM, doneren aan het Fonds Musici voor Musici. Deze donaties dragen bij aan een financiële basis voor de SEM activiteiten. 50% van de bijdragen worden gebruikt voor de organisatie van de beursuitreikingen en de presentatieconcerten. Het resterende bedrag wordt ingezet voor het ondersteunen van musici waarvoor fondsenwerving lastig is.

### Organisatie

#### Secretariaat en administratie

In 2019 heeft Vigilanter als financiële dienstverlener de nodige ondersteuning aan SEM verleend. Sinds mei 2019 ondersteunt Titia Felderhof de directeur met diverse secretariële, productionele en publicitaire werkzaamheden.

#### Communicatie en productie

Maaïke van Heek van Eye&Image verzorgt de digitale nieuwsbrieven van SEM. Met het Financieel Dagblad zijn voor een zeer gunstig tarief afspraken gemaakt voor de plaatsing van SEM advertenties als 'culturele stoppers'; het Dagblad plaatst de advertenties wanneer er ruimte is. Het totaal aan geplaatste advertenties in 2019 heeft het aantal afgesproken advertenties ruimschoots overtroffen.

De content van de website is het afgelopen jaar op een aantal punten herzien. Het beheer is in handen van Jan Battem Concept en Design te Amsterdam.

#### Vermogen en resultaat

Het boekjaar 2019 is afgesloten met een positief resultaat van € 17.767 (2018: € 25.318). Van dit resultaat wordt € 11.050 (2018: € 10.754) gedoteerd aan het Fonds Musici voor Musici en het restant, € 6.717 (2018: € 14.564), gaat naar de algemene reserves van de stichting. De algemene reserves van de stichting namen toe van € 46.048 per 1 januari 2019 naar € 52.765 per 31 december 2019.

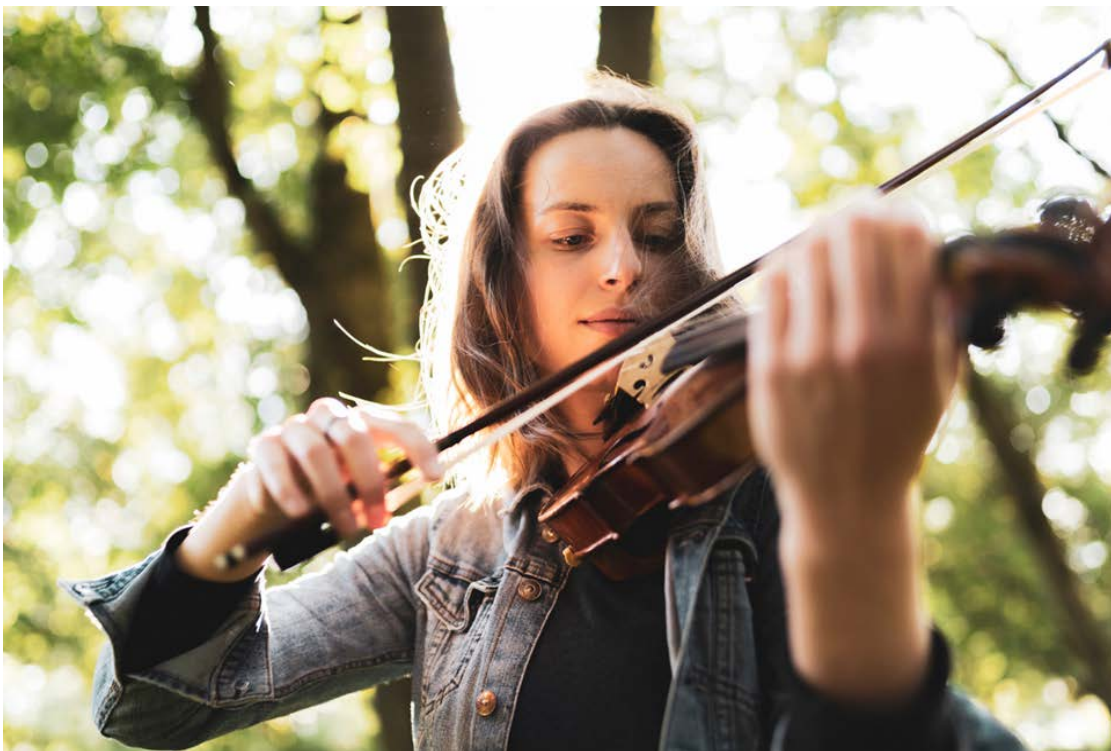


Foto: Novile Maceinaite



## Financiële gegevens

<b>Balans per 31 december</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>Vaste activa</b>		
Inventaris	785	1.065
Lening	170	1.430
Vorderingen	56.935	40.785
Liquide middelen	113.265	165.746
	<b>171.155</b>	<b>209.026</b>
<b>Passiva</b>		
Algemene reserves	52.765	46.048
Fonds Musici voor Musici	40.061	48.411
Kortlopende schulden	68.829	104.467
Vooruit ontvangen bedragen	9.500	10.100
	<b>171.155</b>	<b>209.026</b>
<b>Resultatenrekening</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<i>Fondsenwerving ten behoeve van aanschaf muziekinstrumenten</i>		
Ontvangen bedragen	89.265	119.813
Toezeggingen	51.735	23.690
Uitgekeerd ten behoeve van aanschaf	-131.500	-133.403
Nog uit te keren	-9.500	-10.100
	-	-
<i>Fondsenwerving ten behoeve van de stichting</i>		
Algemeen (7% regeling)	9.575	8.560
Bijdragen Fonds Musici voor Musici	22.100	21.508
Bijdragen vrienden van SEM	40.705	28.445
<b>Baten</b>	<b>72.380</b>	<b>58.513</b>
<b>Lasten</b>	<b>-54.613</b>	<b>-33.195</b>
<b>RESULTAAT BOEKJAAR</b>	<b>17.767</b>	<b>25.318</b>